

السؤال الأول: اقرأ النص التالي بعناية شديدة، ثم اختر لكل كلمة مرقومة وتحتها خط في النص ما يناسبها من الاختيارات

المعطاة أمامها بحسب سياق النص (٣٨ نقطة - ٧٦ درجة):

- ΝΤΟΨ ΔΕ ΠΔΙΑΚΟΝΟΣ ΕΤΜΜΑΥ ΝΡΕΨΩΤΒ, (1)αριθμούς ΣΝ ΟΥΝΟΣ ΝΖΟΤΕ ΔΕ (2)ναειοτε ΕΤΟΥΓΑΔΒ, (3)πενταψηφωπέ ΜΜΟΙ (4)μπψηφωπ ΕΡΩΤΗ, ΆΛΛΑ ΤΗΑΤΑΥΕ (5)πανιός ΕΡΩΤΗ. ΜΜΟΝ ΟΥΝΟΣ ΠΕ (6)πανοβε ΜΠΕΤΝΜΤΟ ΕΒΟΛ. ΑΣΦΩΠΕ ΜΜΟΙ (7)μπεογοειψ (8)νταγχιροδονει ΜΜΟΙ ΝΔΙΑΚΟΝΟΣ, ΕΝΕΙΝΑΥ ΕΝΔΙΨΒΕΕΡ ΝΔΙΑΚΟΝΟΣ (9)τηρού ΕΦΑΓΕΙ ΕΣΟΥΝ ΕΤΕΚΚΛΗΣΙΑ (10)εγλεγκοφορει ΕΡΕ ΝΕΓΧΟΕΙΤΕ ΕΤΡΑΣΕ ΤΟ ΣΙΛΟΥ ΕΥΦΟΡΕΙ (11)καλως. ΔΝΟΚ ΔΕ ΕΙΦΟΡΕΙ ΝΟΥΧΒΣΩ (12)εσλαάμ ΕΤΒΕ ΤΑΜΝΤΣΗΚΕ ΔΕ (13)νειρ σρως ΕΠΕΧΟΥΟ.
- (14)ασφωπε ΝΑΙ ΝΓΙ ΟΥΝΟΣ ΜΜΝΤΡΗΜΑΟ ΆΛΛΑ (15)χιν ΜΠΝΑΥ (16)νταιχωτβ ΜΠΡΩΜΕ ΑΥΝΟΣ ΝΚΑΚΕ (17)χωβς ΕΒΟΛ ΕΧΜ ΠΑΖΗΤ (18)αγω ΑΥΝΟΣ ΝΖΟΤΕ ΣΕ ΕΣΡΑΙ ΕΧ.ΩΙ, (19)ειρχοτε ΝΝΑΥ (20)νιμ ΣΗΤΟΥ ΝΡΩΜΕ ΝΙΜ (21)εψο νεζογσια ΕΦΑΙΠΑΡΑΓΕ ΜΜΟΨ. (22)και μαλλον ΔΕ ΟΝ (23)ψασφωπε ΜΜΟΙ ΕΙΝΚΟΤΚ ΝΤΟΥΓΨΗ. ΨΑΙΝΑΥ ΕΥΝΟΣ ΜΜΟΡΦΗ (24)μπαντο ΕΒΟΛ ΝΕΣ ΝΟΥΝΟΣ (25)ναρακων ΝΖΟΨ ΕΨΝΑΡ ΔΟΥΨΩΤ (26)μμαχε. ΑΓΩ ΝΕΨΤ ΣΟΤΕ ΝΑΙ (27)εματε ΕΨΟΨΩΨ (28)εωμκ ΜΜΟΙ ΑΓΩ ΕΝΕΨΑΙΨΩΨ ΕΒΟΛ ΣΑ ΘΟΤΕ ΝΤΑΝΗΨΣΕ ΕΣΡΑΙ (29)τασμ ΠΑΣΨΜΑ (30)εψτωτ ΣΑ ΘΟΤΕ. ΑΓΩ ΕΝΕΨΑΙΧΟΟΣ ΝΑΙ ΜΑΓΑΔΤ (31)μμιν ΜΜΟΙ ΝΖΑΣ ΝΣΟΠ ΔΕ (32)ογοι

ναι, (33)ανοκ πειεβιην, εωχε Δ πνογτε (34)συνχωρει μπειθγριον ναι χμ (35)πεικοσμος ειε

(36)ειναρ ογ ειωδαει εβολ χμ πεικοσμοс (37)ταει ερραι ενδιαх μπνογτε (38)ετονг.

١- عبارة في زمن:

ج- المستقبل الثالث	ب- الماضي الأول	أ- المضارع الثاني
--------------------	-----------------	-------------------

٢- واقعة:

ج- مفعول به	ب- منادي	أ- مضارف إليه
-------------	----------	---------------

٣- تفید التعبير عن زمن:

ج- المستقبل الأول	ب- المضارع الأول	أ- الماضي الأول
-------------------	------------------	-----------------

٤- يمكن ترجمتها:

ج- غير خاطئ	ب- غير مفيد	أ- غير خاف
-------------	-------------	------------

٥- تتكون من:

ج- مالك مفرد و مملوك جمع	ب- مالك مفرد و مملوك مفرد	أ- مالك جمع و مملوك مفرد
--------------------------	---------------------------	--------------------------

٦- تتكون من:

ج- فعل و مفعول به	ب- ضمير ملكية و مملوك	أ- جار و مجرور
-------------------	-----------------------	----------------

٧- تستخدم للتعبير عن:

ج- التنقل	ب- الزمان	أ- المكان
-----------	-----------	-----------

٨- الفعل المستخدم:

ج- متأثر باللغة العربية	ب- أصله يوناني قديم	أ- أصله مصرى قديم
-------------------------	---------------------	-------------------

٩- صفة بمعنى:

ج- الوحيد	ب- لا شيء	أ- كل
-----------	-----------	-------

١٠- يمكن ترجمتها:

ج- بدأوا في الغناء	ب- انتهوا من الغناء	أ- كانوا يرتدون
--------------------	---------------------	-----------------

١١- صفة يونانية الأصل يمكن ترجمتها:

ج- أبداً أبداً	ب- فعلاً فعلاً	أ- جداً جداً
----------------	----------------	--------------

١٢- تصف الملابس بأنها:

ج- حقيرة	ب- منسقة	أ- جديدة
----------	----------	----------

١٣- يمكن ترجمتها:

ج- أصبحت شجاعاً	ب- تحولت لبطل	أ- صرت محرباً
-----------------	---------------	---------------

١٤- هذا التعبير يفيد:

ج- تغير أحواله الاجتماعية	ب- تغير أحواله المادية	أ- تغير أحواله الصحية
---------------------------	------------------------	-----------------------

١٥- يمكن ترجمته:

ج- منذ	ب- عندما	أ- بينما
--------	----------	----------

١٦- عبارة في زمن:

ج- المستقبل الثاني	ب- المضارع الثاني	أ- الماضي الثاني
--------------------	-------------------	------------------

١٧- عبارة عن:

ج- مضاد ومضاف إليه	ب- جار ومحرر	أ- فعل يتممه حرف جر
--------------------	--------------	---------------------

١٨- أداة عطف:

ج- جميع ما سبق	ب- فعل على فعل	أ- جملة على جملة
----------------	----------------	------------------

١٩- عبارة في زمن:

ج- المستقبل الثاني	ب- المضارع الثاني	أ- الماضي الثاني
--------------------	-------------------	------------------

٢٠- صفة بمعنى:

ج- الأغنى	ب- العزيز	أ- الكل
-----------	-----------	---------

٢١- تعبير يُكفي به عن:

ج- رجل الشرطة	ب- بطريق الكنيسة	أ- محافظ الإسكندرية
---------------	------------------	---------------------

٦٦- يمكن ترجمته:

ج- حبذا لو	ب- بل والأسوأ	أ- في بدء الأمر
------------	---------------	-----------------

٦٣- تعبير يدل على:

ج- الرجاء	ب- الاعتياد	أ- المستقبل
-----------	-------------	-------------

٦٤- يعبر عن:

ج- مكان التحقيق	ب- مكان الجريمة	أ- موضع الوقوف
-----------------	-----------------	----------------

٦٥- اسم يوناني الأصل معناه:

ج- الثنين	ب- الشبح	أ- الشيطان
-----------	----------	------------

٦٦- مقياس ل:

ج- الوزن	ب- الطول	أ- السوائل
----------	----------	------------

٦٧- صفة بمعنى:

ج- أبداً	ب- قليلاً	أ- جداً
----------	-----------	---------

٦٨- مصدر بمعنى:

ج- يهلك	ب- يموت	أ- يتبع
---------	---------	---------

-٦٩- عبارة عن ضمير شخصي متصل و فعل بمعنى:

ج- أحزن	ب- أمرح	أ- أجد
---------	---------	--------

-٣٠- تعبير عن:

ج- الحال	ب- التمني	أ- الرجاء
----------	-----------	-----------

-٣١- يمكن ترجمتها:

ج- شهرياً	ب- أسبوعياً	أ- يومياً
-----------	-------------	-----------

-٣٢- جملة:

ج- استفهامية تامة	ب- اسمية تامة	أ- فعلية تامة
-------------------	---------------	---------------

-٣٣- ضمير منفصل:

ج- واقع فاعل	ب- واقع مبتدأ	أ- واقع خبر
--------------	---------------	-------------

-٣٤- فعل:

ج- أصله مصرى بمعنى يبتلع	ب- أصله مصرى بمعنى يرسل	أ- أصله يونانى بمعنى يرسل
--------------------------	-------------------------	---------------------------

-٣٥- تتكون من:

ج- جار و مجرور	ب- ضمير إشارة واسم	أ- ضمير ملكية و مملوك
----------------	--------------------	-----------------------

ج- استفهامية	ب- اسمية	أ- فعلية
--------------	----------	----------

٣٧ - عبارة في زمن:

ج- الماضي الأول	ب- المستقبل الأول	أ- المضارع الأول
-----------------	-------------------	------------------

٣٨ - تتكون من:

ج- ضمير صلة و فعل	ب- ضمير صلة و اسم	أ- ضمير صلة و صفة
-------------------	-------------------	-------------------

السؤال الثاني: حدد مدى صحة أو خطأ العبارات التالية (١٢ نقطة - ٤ درجة):

- ١- قصة الشamas القاتل تصلح لتطبيق قواعد الفن القصصي الحديث عليها.
- ٢- لا يوجد في الأدب القبطي مثال وحيد للكناية أو الاستعارة.
- ٣- لم يعرف الأدب القبطي التعبير عن الهملاوس السمعية والبصرية.
- ٤- TCYNAXZIC تعبر يوناني يستخدم للدلالة على أي اجتماع للصلة.
- ٥- ΑΜΕΛΙΔ اسم يصف به رجل الدين نفسه للتعبير عن الإهمال.
- ٦- ΚΔΤΔ ΘΕ ΕΤCHΩ تعبر يستخدمه الكاتب القبطي قبل الاقتباسات الكناية.
- ٧- ΔΙΡ ΟΠΗΡΕ ΕΜΑΤΕ تعبر يستخدم للدلالة على حدوث معجزة.
- ٨- Pakote الاسم القبطي القديم لمدينة الإسكندرية.
- ٩- لم تعرف اللغة القبطية طريقة للتعبير عن الاعتياد.
- ١٠- يجوز تسمية اللغة القبطية بـ "الخط القبطي".
- ١١- الأمر في اللغة القبطية غير مستحب ويفيد عدم التأدب في الحديث.
- ١٢- يندر في قصة الشamas القاتل استخدام الأفعال اليونانية.