

السؤال الأول: اقرأ النص التالي بعناية شديدة، ثم اختر لكل كلمة مرقومة وتحتها خط في النص ما يناسبها من الاختيارات المعطاة أمامها بحسب سياق النص (٣٨ نقطة – ٧٦ درجة):

- ΝΤΟΥ ΔΕ ΠΔΙΑΚΟΝΟΣ ΕΤΗΜΑΥ ΝΡΕΦΖΩΤΒ, (1)αφογώωβ ΖΗ ΟΥΝΟΣ ΝΖΟΤΕ ΧΕ (2)ναειότε ΕΤΟΥΑΑΒ, (3)πενταγώωπε ΜΜΟΙ (4)μπφζωπ ΕΡΩΤΗ, ΑΛΛΑ †ΝΑΤΑΥΕ (5)παβιος ΕΡΩΤΗ. ΜΜΟΝ ΟΥΝΟΣ ΠΕ (6)πανοβε ΜΠΕΤΗΜΤΟ ΕΒΟΛ. ΑΣΩΩΠΕ ΜΜΟΙ (7)μπεογοειω (8)νταχιροδονει ΜΜΟΙ ΝΔΙΑΚΟΝΟΣ, ΕΝΕΙΝΑΥ ΕΝΑΩΒΕΕΡ ΝΔΙΑΚΟΝΟΣ (9)τηροϋ ΕΩΔΑΥΕΙ ΕΖΟΥΝ ΕΤΕΚΚΛΗΣΙΑ (10)εγλεγκοφορει ΕΡΕ ΝΕΥΖΟΕΙΤΕ ΕΤΡΑΖΕ ΤΟ ΖΙΩΟΥ ΕΥΦΟΡΕΙ (11)καλωσ. ΑΝΟΚ ΔΕ ΕΙΦΟΡΕΙ ΝΟΥΖΒΣΩ (12)εσλααμ ΕΤΒΕ ΤΑΜΝΤΖΗΚΕ ΧΕ (13)νειρ ΣΡΩΖ ΕΠΕΖΟΥΟ.
- (14)ασωωπε ΝΑΙ ΝΟΙ ΟΥΝΟΣ ΜΜΝΤΡΗΜΑΟ ΑΛΛΑ (15)χιν ΜΠΝΑΥ (16)νταιζωτβ ΜΠΡΩΜΕ ΑΥΝΟΣ ΝΚΑΚΕ (17)ζωβς ΕΒΟΛ ΕΧΜ ΠΑΖΗΤ (18)αγω ΑΥΝΟΣ ΝΖΟΤΕ ΖΕ ΕΖΡΑΙ ΕΧΩΙ, (1<sup>9</sup>)ειρζοτε ΝΝΑΥ (20)νιμ ΖΗΤΟΥ ΝΡΩΜΕ ΝΙΜ (21)εφο νεζοϋcia ΕΩΑΙΠΑΡΑΓΕ ΜΜΟΦ. (22)και μαλλον ΔΕ ΟΝ (23)ωασωωπε ΜΜΟΙ ΕΙΝΚΟΤΚ ΝΤΟΥΩΗ. ΩΑΙΝΑΥ ΕΥΝΟΣ ΜΜΟΡΦΗ (24)μπαμτο ΕΒΟΛ ΝΘΕ ΝΟΥΝΟΣ (25)νδρακων ΝΖΟΥ ΕΦΝΑΡ ΧΟΥΩΤ (26)μμαζε. ΑΥΩ ΝΕΦ† ΖΟΤΕ ΝΑΙ (27)εματε ΕΦΟΥΩΩ (28)εωμκ ΜΜΟΙ ΑΥΩ ΕΝΕΩΔΙΩΩ ΕΒΟΛ ΖΑ ΘΟΤΕ ΝΤΑΝΗΖCΕ ΕΖΡΑΙ (29)ταβμ ΠΑCΩΜΑ (30)εφcτωτ ΖΑ ΘΟΤΕ. ΑΥΩ ΕΝΕΩΔΙΧΟΟC ΝΑΙ ΜΑΥΑΑΤ (31)μμιν ΜΜΟΙ ΝΖΑΖ ΝCΟΠ ΧΕ (32)ογιοι

ναι, (33)ἀνοκ πειεβιην, εῷδε α πνοῦτε (34)σῦνχωρει μπειθῦριον ναι γμ (35)πείκοσμος εἰε

(36)εἶναρ οὔ εἰῳάνει εβολ γμ πείκοσμος (37)ταει εζραι ενβιχ μπνοῦτε (38)ετονζ.

١- عبارة في زمن:

أ- المضارع الثاني	ب- الماضي الأول	ج- المستقبل الثالث
-------------------	-----------------	--------------------

٢- واقعة:

أ- مضاف إليه	ب- منادى	ج- مفعول به
--------------	----------	-------------

٣- تفيد التعبير عن زمن:

أ- الماضي الأول	ب- المضارع الأول	ج- المستقبل الأول
-----------------	------------------	-------------------

٤- يمكن ترجمتها:

أ- غير خاف	ب- غير مفيد	ج- غير خاطئ
------------	-------------	-------------

٥- تتكون من:

أ- مالك جمع ومملوك مفرد	ب- مالك مفرد ومملوك مفرد	ج- مالك مفرد ومملوك جمع
-------------------------	--------------------------	-------------------------

٦- تتكون من:

أ- جار ومجرور	ب- ضمير ملكية ومملوك	ج- فعل ومفعول به
---------------	----------------------	------------------

٧- تستخدم للتعبير عن:

أ- المكان	ب- الزمان	ج- التنقل
-----------	-----------	-----------

٨- الفعل المستخدم:

أ- أصله مصري قديم	ب- أصله يوناني قديم	ج- متأثر باللغة العربية
-------------------	---------------------	-------------------------

٩- صفة بمعنى:

أ- كل	ب- لا شيء	ج- الوحيد
-------	-----------	-----------

١٠- يمكن ترجمتها:

أ- كانوا يرتدون	ب- انتهوا من الغناء	ج- بدأوا في الغناء
-----------------	---------------------	--------------------

١١- صفة يونانية الأصل يمكن ترجمتها:

أ- جدًا جدًا	ب- فعلًا فعلًا	ج- أبدًا أبدًا
--------------	----------------	----------------

١٢- تصف الملابس بأنها:

أ- جديدة	ب- منسقة	ج- حقيرة
----------	----------	----------

١٣- يمكن ترجمتها:

أ- صرت محرجًا	ب- تحولت لبطل	ج- أصبحت شجاعًا
---------------	---------------	-----------------

١٤- هذا التعبير يفيد:

أ- تغير أحواله الصحية	ب- تغير أحواله المادية	ج- تغير أحواله الاجتماعية
-----------------------	------------------------	---------------------------

١٥- يمكن ترجمته:

أ- بينما	ب- عندما	ج- منذ
----------	----------	--------

١٦- عبارة في زمن:

أ- الماضي الثاني	ب- المضارع الثاني	ج- المستقبل الثاني
------------------	-------------------	--------------------

١٧- عبارة عن:

أ- فعل يتممه حرف جر	ب- جار ومجرور	ج- مضاف ومضاف إليه
---------------------	---------------	--------------------

١٨- أداة عطف:

أ- جملة على جملة	ب- فعل على فعل	ج- جميع ما سبق
------------------	----------------	----------------

١٩- عبارة في زمن:

أ- الماضي الثاني	ب- المضارع الثاني	ج- المستقبل الثاني
------------------	-------------------	--------------------

٢٠- صفة بمعنى:

أ- الكل	ب- العزيز	ج- الأغنى
---------	-----------	-----------

٢١- تعبير يُكنى به عن:

أ- محافظ الإسكندرية	ب- بطريرك الكنيسة	ج- رجل الشرطة
---------------------	-------------------	---------------

٢٢- يمكن ترجمته:

أ- في بدء الأمر	ب- بل والأسوأ	ج- حبذا لو
-----------------	---------------	------------

٢٣- تعبير يدل على:

أ- المستقبل	ب- الاعتیاد	ج- الرجاء
-------------	-------------	-----------

٢٤- يعبر عن:

أ- موضع الوقوف	ب- مكان الجريمة	ج- مكان التحقيق
----------------	-----------------	-----------------

٢٥- اسم يوناني الأصل معناه:

أ- الشيطان	ب- الشبح	ج- التنين
------------	----------	-----------

٢٦- مقياس ل:

أ- السوائل	ب- الطول	ج- الوزن
------------	----------	----------

٢٧- صفة بمعنى:

أ- جداً	ب- قليلاً	ج- أبداً
---------	-----------	----------

٢٨- مصدر بمعنى:

أ- يبتلع	ب- يموت	ج- يهلك
----------	---------	---------

٢٩- عبارة عن ضمير شخصي متصل وفعل بمعنى:

أ- أجد	ب- أفرح	ج- أفرح
--------	---------	---------

٣٠- تعبر عن:

أ- الرجاء	ب- التمني	ج- الحال
-----------	-----------	----------

٣١- يمكن ترجمتها:

أ- يوميًا	ب- أسبوعيًا	ج- شهريًا
-----------	-------------	-----------

٣٢- جملة:

أ- فعلية تامة	ب- اسمية تامة	ج- استفهامية تامة
---------------	---------------	-------------------

٣٣- ضمير منفصل:

أ- واقع خبر	ب- واقع مبتدأ	ج- واقع فاعل
-------------	---------------	--------------

٣٤- فعل:

أ- أصله يوناني بمعنى يرسل	ب- أصله مصري بمعنى يرسل	ج- أصله مصري بمعنى يبتلع
---------------------------	-------------------------	--------------------------

٣٥- تتكون من:

أ- ضمير ملكية ومملوك	ب- ضمير إشارة واسم	ج- جار ومجرور
----------------------	--------------------	---------------

أ- فعلية	ب- اسمية	ج- استفهامية
----------	----------	--------------

٣٧- عبارة في زمن:

أ- المضارع الأول	ب- المستقبل الأول	ج- الماضي الأول
------------------	-------------------	-----------------

٣٨- تتكون من:

أ- ضمير صلة وصفة	ب- ضمير صلة واسم	ج- ضمير صلة وفعل
------------------	------------------	------------------

## السؤال الثاني: حدد مدى صحة أو خطأ العبارات التالية (١٢ نقطة – ٢٤ درجة):

- ١- قصة الشماس القاتل تصلح لتطبيق قواعد الفن القصصي الحديث عليها.
- ٢- لا يوجد في الأدب القبطي مثال وحيد للكناية أو الاستعارة.
- ٣- لم يعرف الأدب القبطي التعبير عن الهلاوس السمعية والبصرية.
- ٤- ΤCΥΝΔΞΙC تعبير يوناني يستخدم للدلالة على أي اجتماع للصلاة.
- ٥- ἀμελία اسم يصف به رجل الدين نفسه للتعبير عن الإهمال.
- ٦- κατὰ θεῖς ἐτχηξε تعبیر يستخدمه الكاتب القبطي قبل الاقتباسات الكتابية.
- ٧- αἱρ ὠπηρε εματε تعبير يستخدم للدلالة على حدوث معجزة.
- ٨- ρακοτε الاسم القبطي القديم لمدينة الإسكندرية.
- ٩- لم تعرف اللغة القبطية طريقة للتعبير عن الاعتقاد.
- ١٠- يجوز تسمية اللغة القبطية بـ "الخط القبطي".
- ١١- الأمر في اللغة القبطية غير مستحب ويفيد عدم التأدب في الحديث.
- ١٢- يندر في قصة الشماس القاتل استخدام الأفعال اليونانية.